花沢健吾先生激賞!!
イブニング新人賞・準大賞受賞作
『流刑の空』
ゴゴゴ
右方向二十度に
敵機!!
総員備えろォ！

ブゥーーーン
神風だ

流刑の空
迫力の46P掲載!!
『準大賞』受賞作
期待の新鋭・肋家

哲～ おーい
あれ いないのかな 哲ー
ワン！
ワンワン！

あ　いたいた

ちょっと！さっきから呼んでるんだから

いるなら返事くらいしなさいよね

うるさいな…

──心配？

どうせ厄介払いしたかっただけだろ

俺だったら恥ずかしくて生きてらんねーわ

ヘッ
ヘッ
なぁ～
わかった
わかった
散歩だろ
ワンワン！
ヘッヘッ
吠えるな
アホ犬
ワンッ
ワンワン！
あんま遠く
行くなよなァ

――なんだあれ
飛行機――…？

ダッ
あっ！

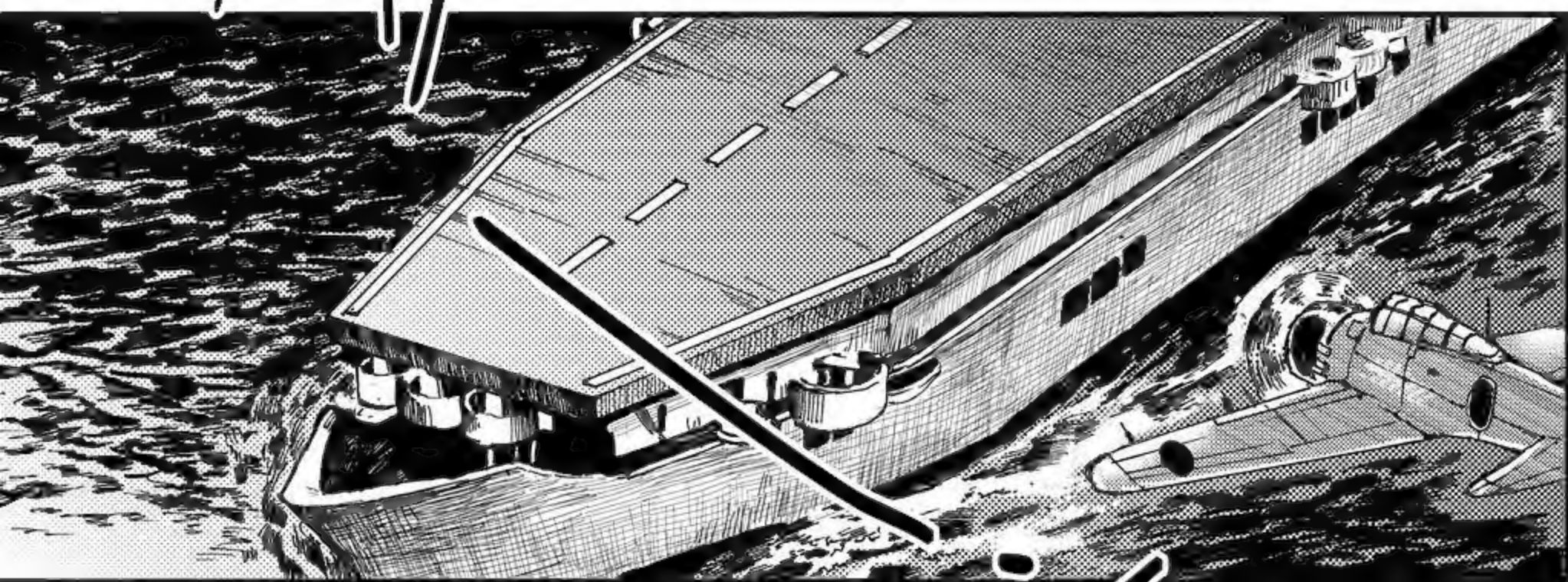
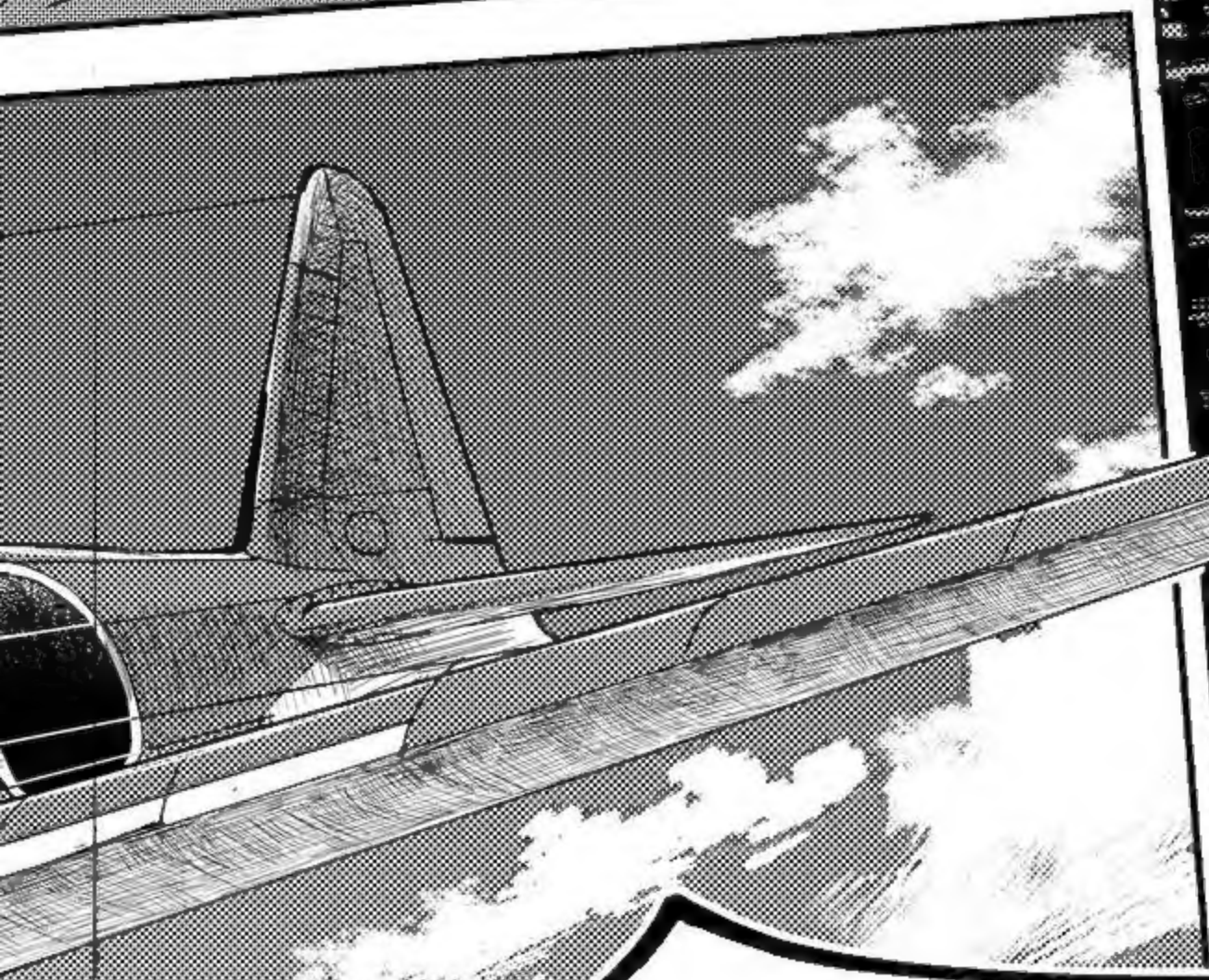
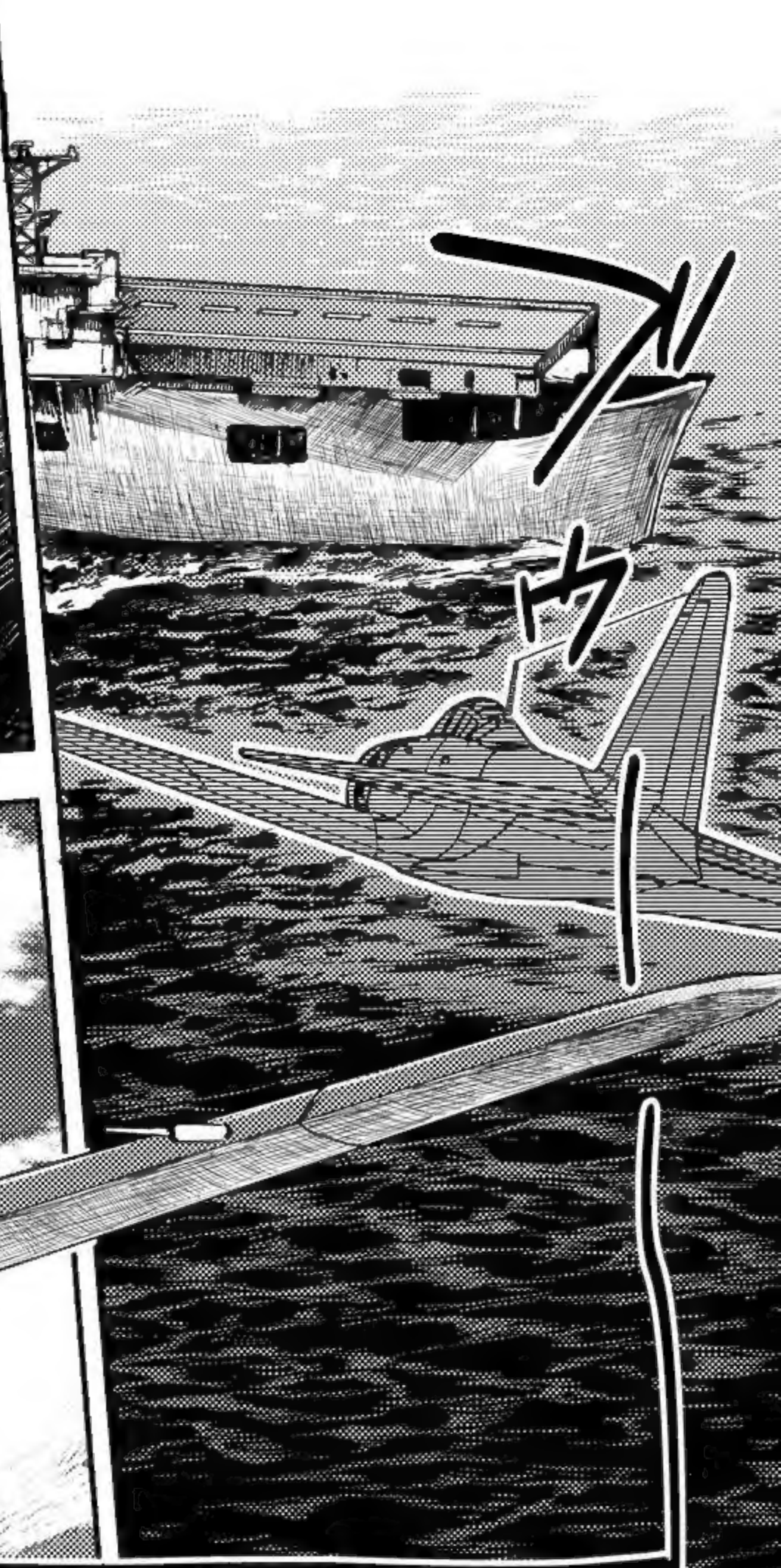
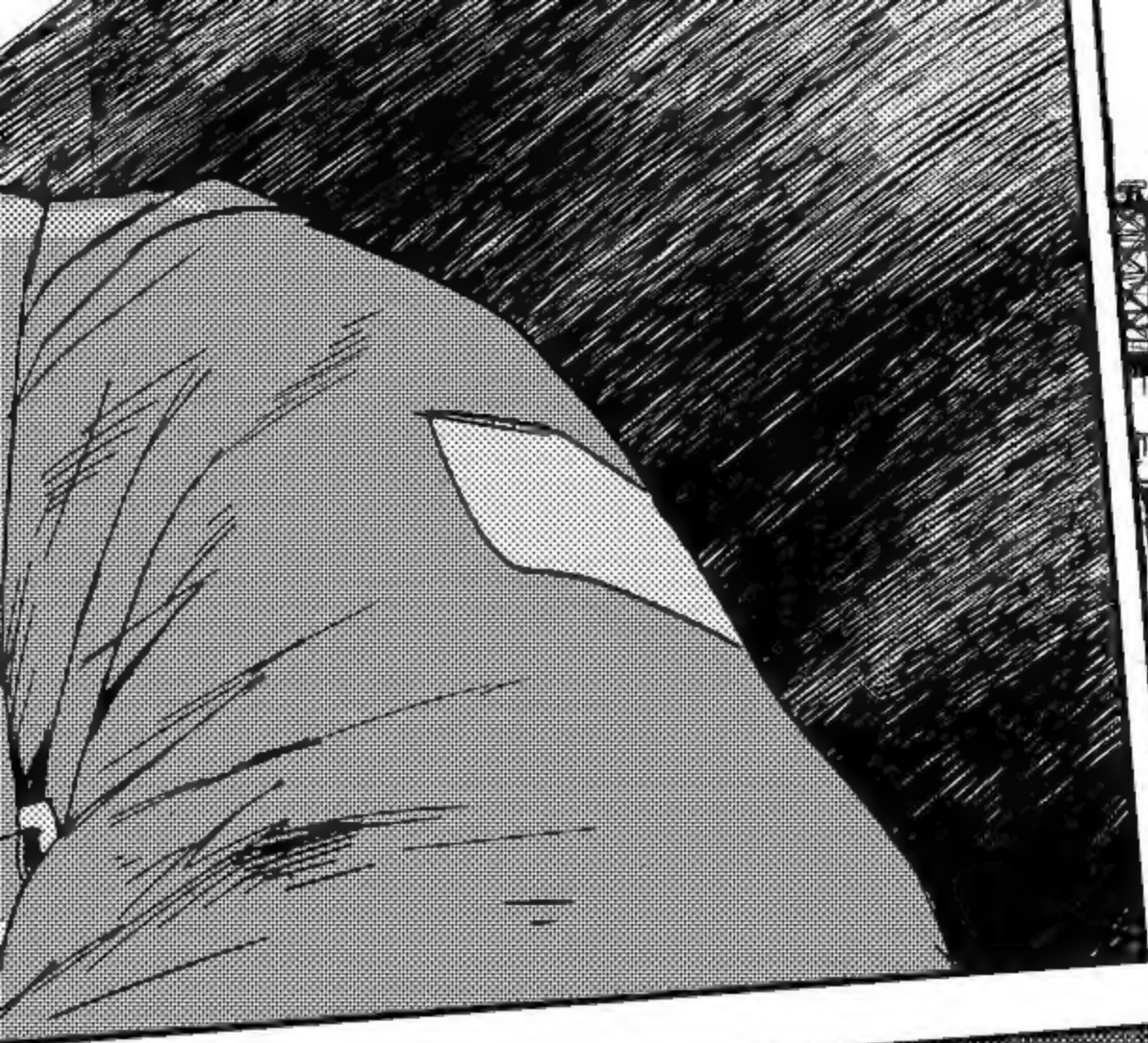
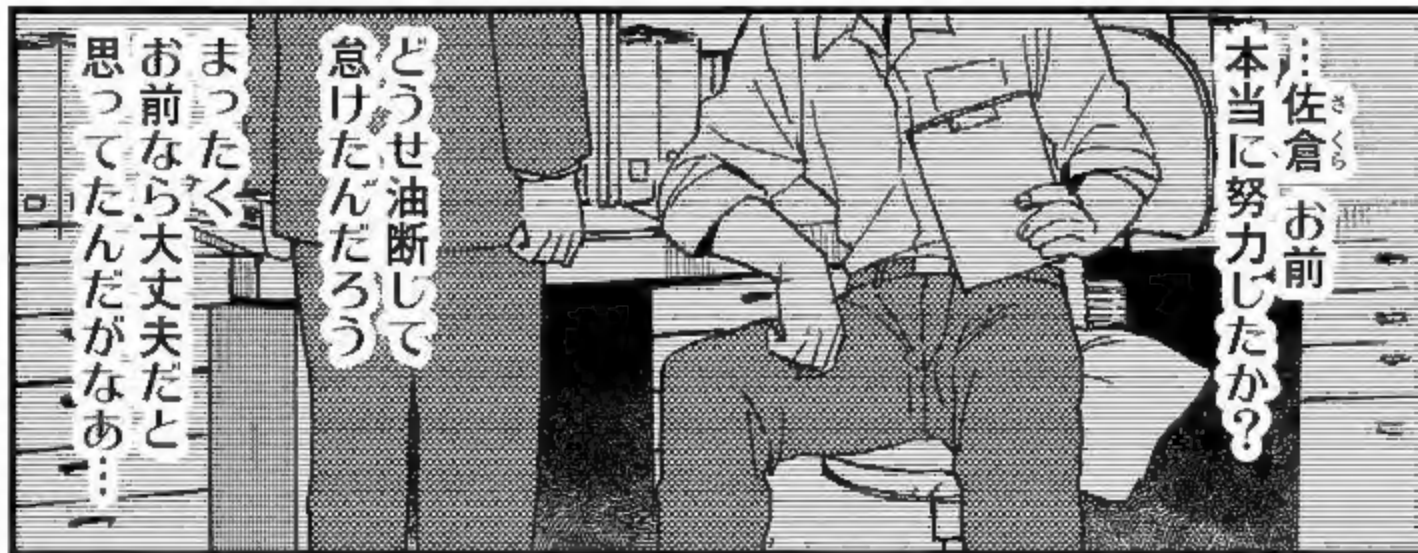
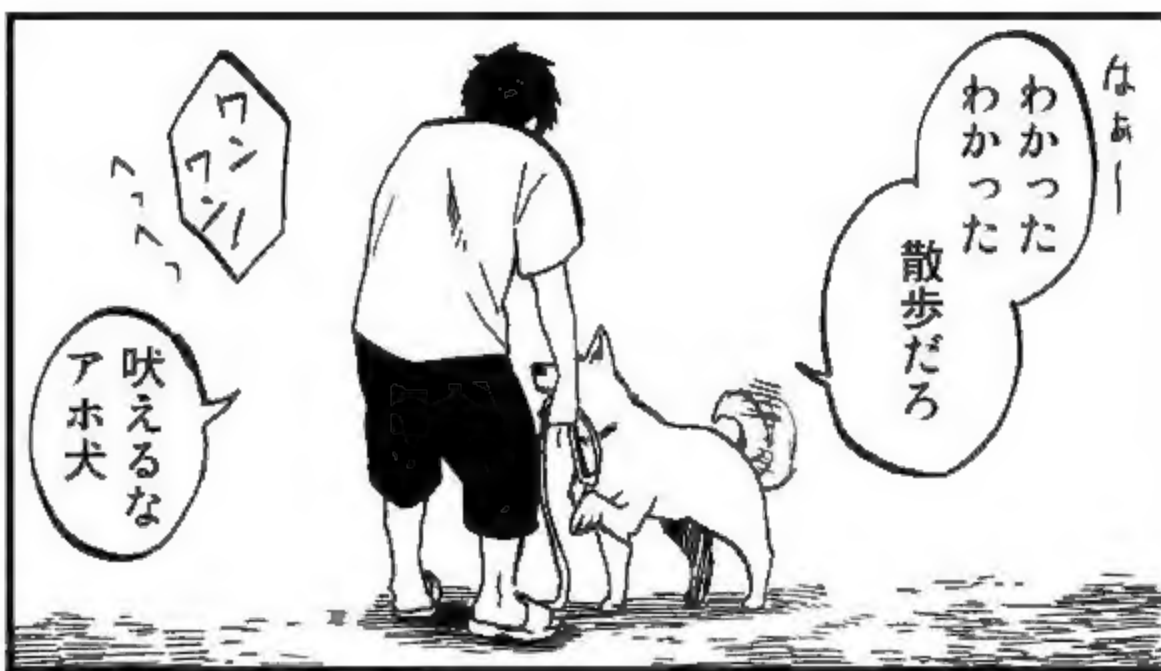
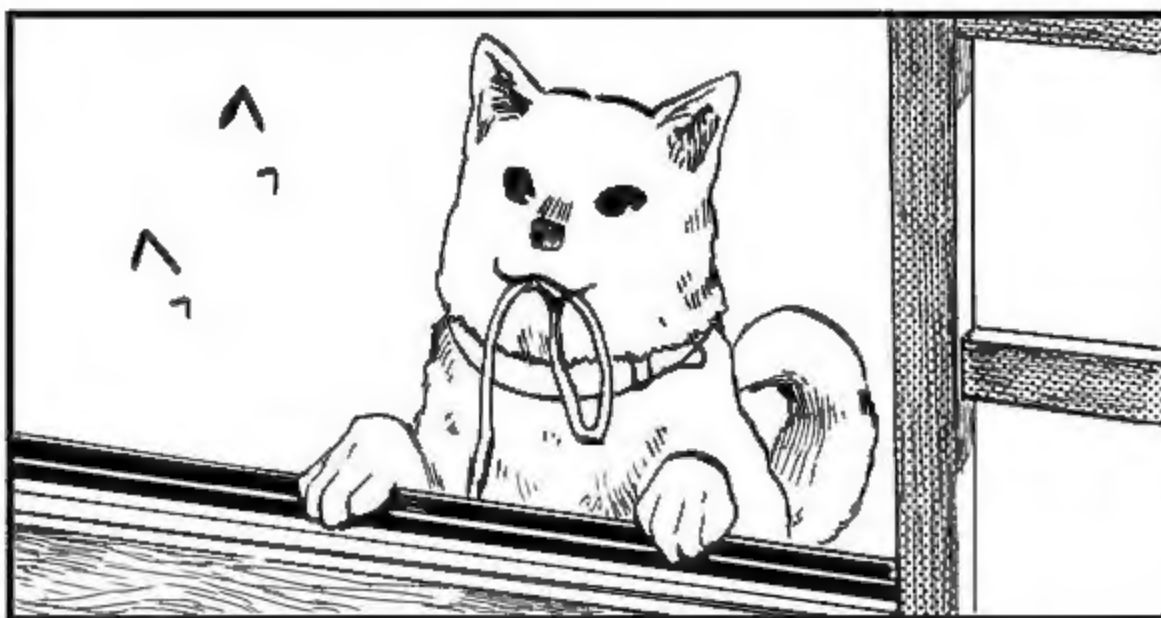
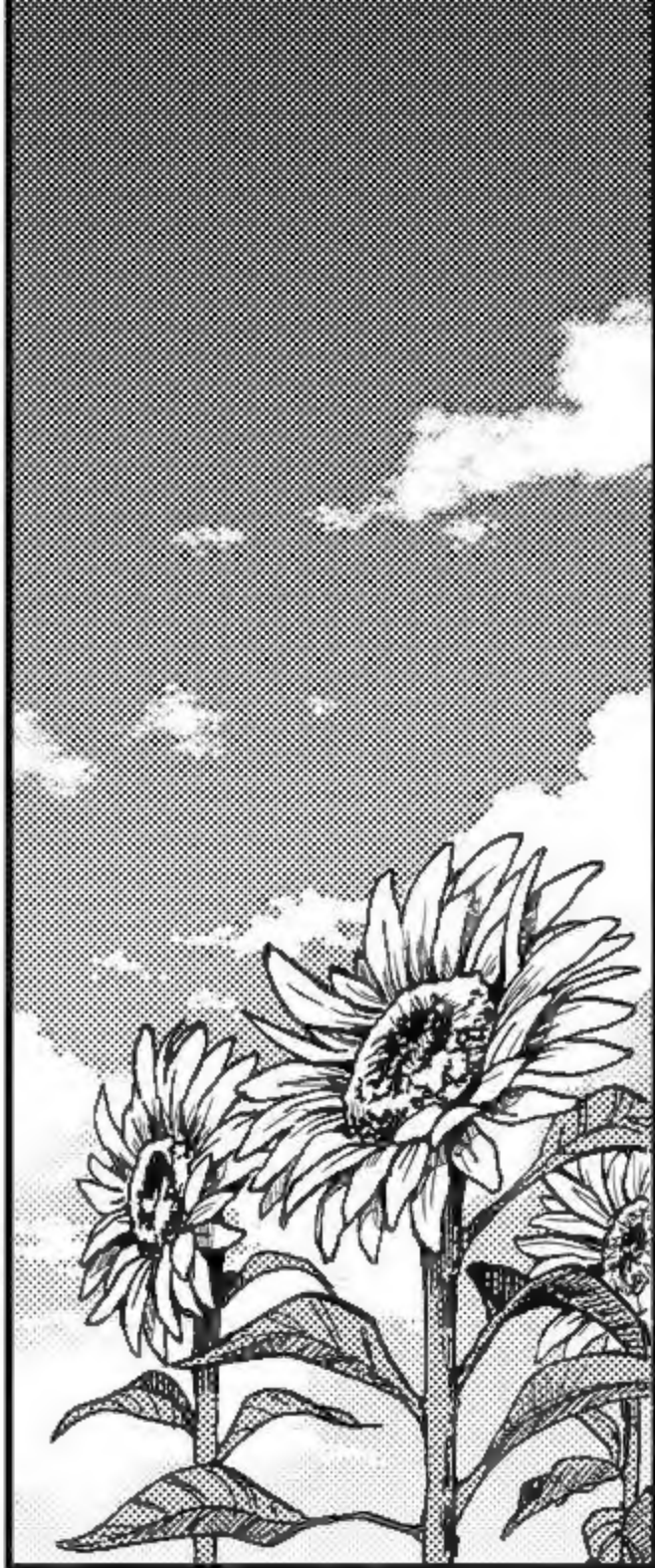
ちょ…馬鹿
どこ行くんだよ！
待てってオイ！

ぜー
はー
ぜー
はー
へっ
へっ

はあ、
こ この…
アホ犬……

さっきの飛行機

すっげ…零戦ってやつだよなこれ……

びくっ

わ…だ
大丈夫ですか
血が出て…
救急
しゃ
ここはどこだ……！
戦況はどうなっている！
は
はあ!?
あんた何言って…
ちくしょう
ここはどこなんだ
なぜ……

ちょ…っ
おい！
なんなんだよ…！

へ、へ、
地獄にしてはのどかだな
あ

えーと…
覚えてるかな

あんた
飛行機から降りた後
気失っちゃったんだけど

…介抱して
くれたのか

いや…
あんたこの
辺の人か？

……はあ？

あんた何言って…頭でも打ったか？
ああ そういえば打ってたな…
…ふざけているのか
ふざけているのはどっちだよ

まるで戦時中の…
70年前の人みたいな事言ってさ
…は？
戦時中…？70年前…？
…ッふざけるなと言っただろう！俺を担いでいるのか！
こっちの台詞だあんたなんなんだ！

突然飛行機で
現れたかと思えば
意味の解らない
ことばかり…!
……っ

70年前
だと…?
そんな
何を言っている
これは夢か

――なんか
妙な人に
関わっちゃったな…
そういえば
この辺で零戦が
飛ぶイベントなんて
あったかな

次号イブニング
No.21
巻頭カラーで登場!
妻に恋する66の方法
福満しげゆき
待望の単行本第1巻の発売を記念して巻頭カラーで登場！妻さんをカラーでご堪能ください。
10月11日(火)発売!!

次号イブニング
No.21
美少女の
表紙!!
神様のジョーカー
作画・佐原ミズ
原作・楠みちはる
もしも表紙がグラビアみたいになったら!? 次号は「神様のジョーカー」から茉洋&友里が表紙に登場!
10月11日(火)発売!!

…!

目が覚めれば
まだ空を飛んで
いるのではと
思ったが

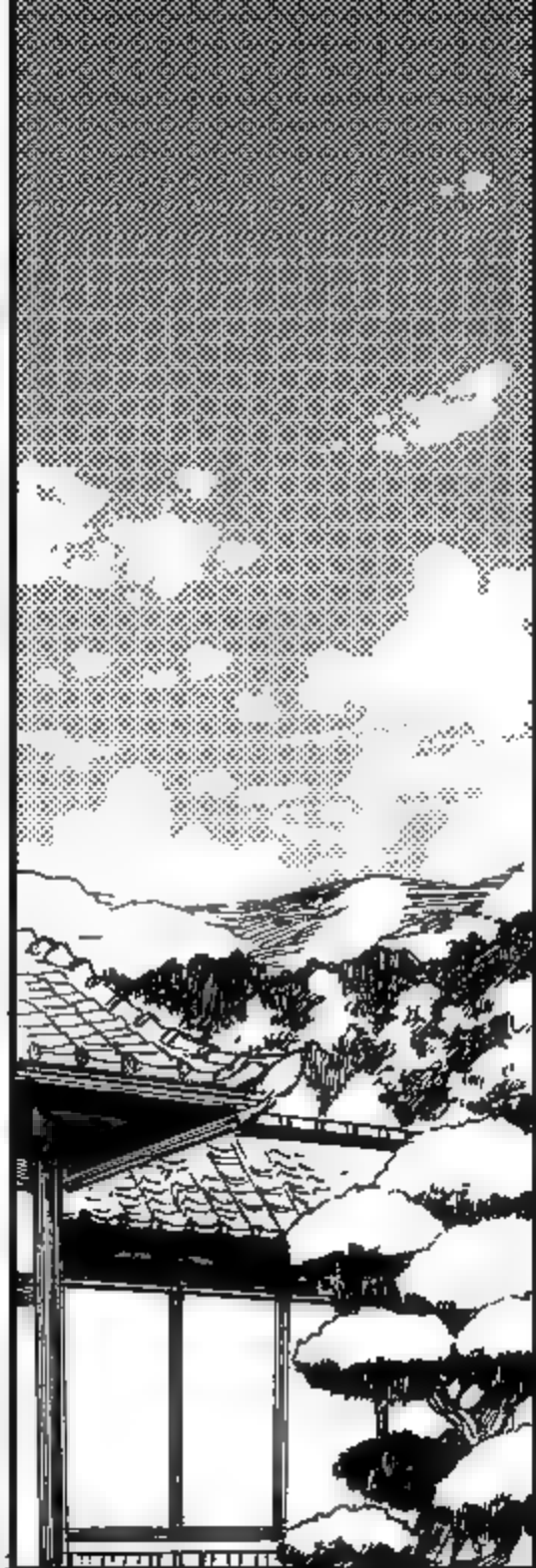
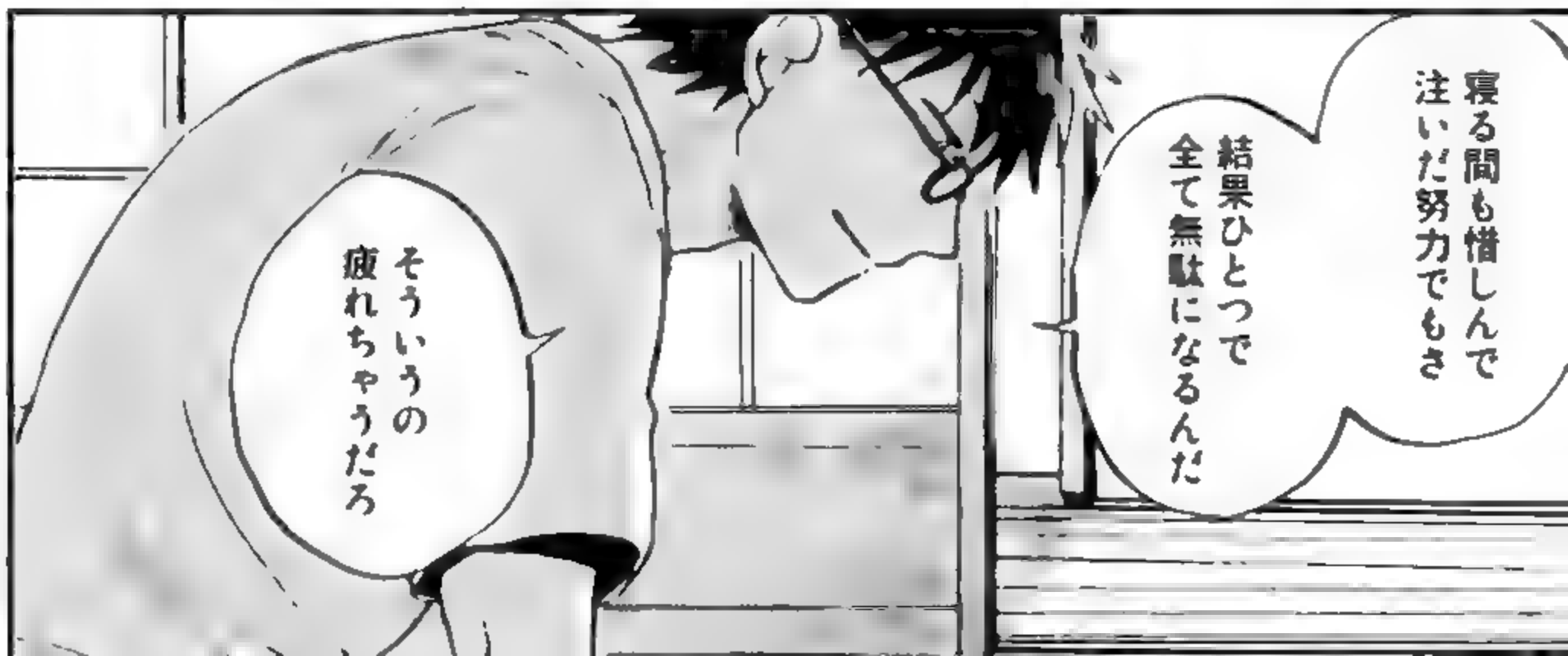
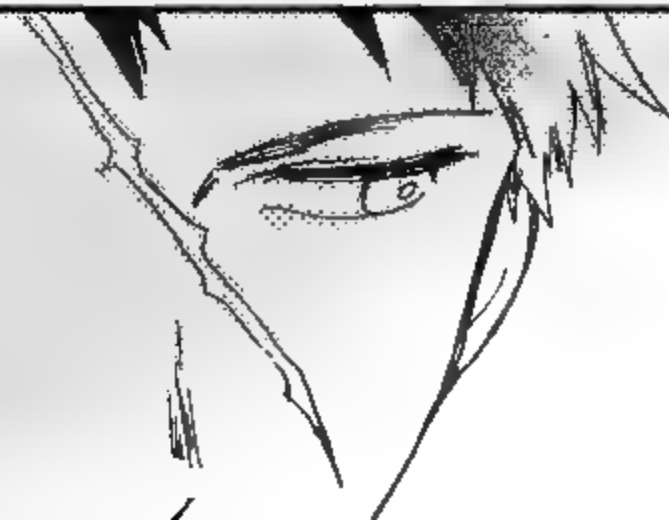
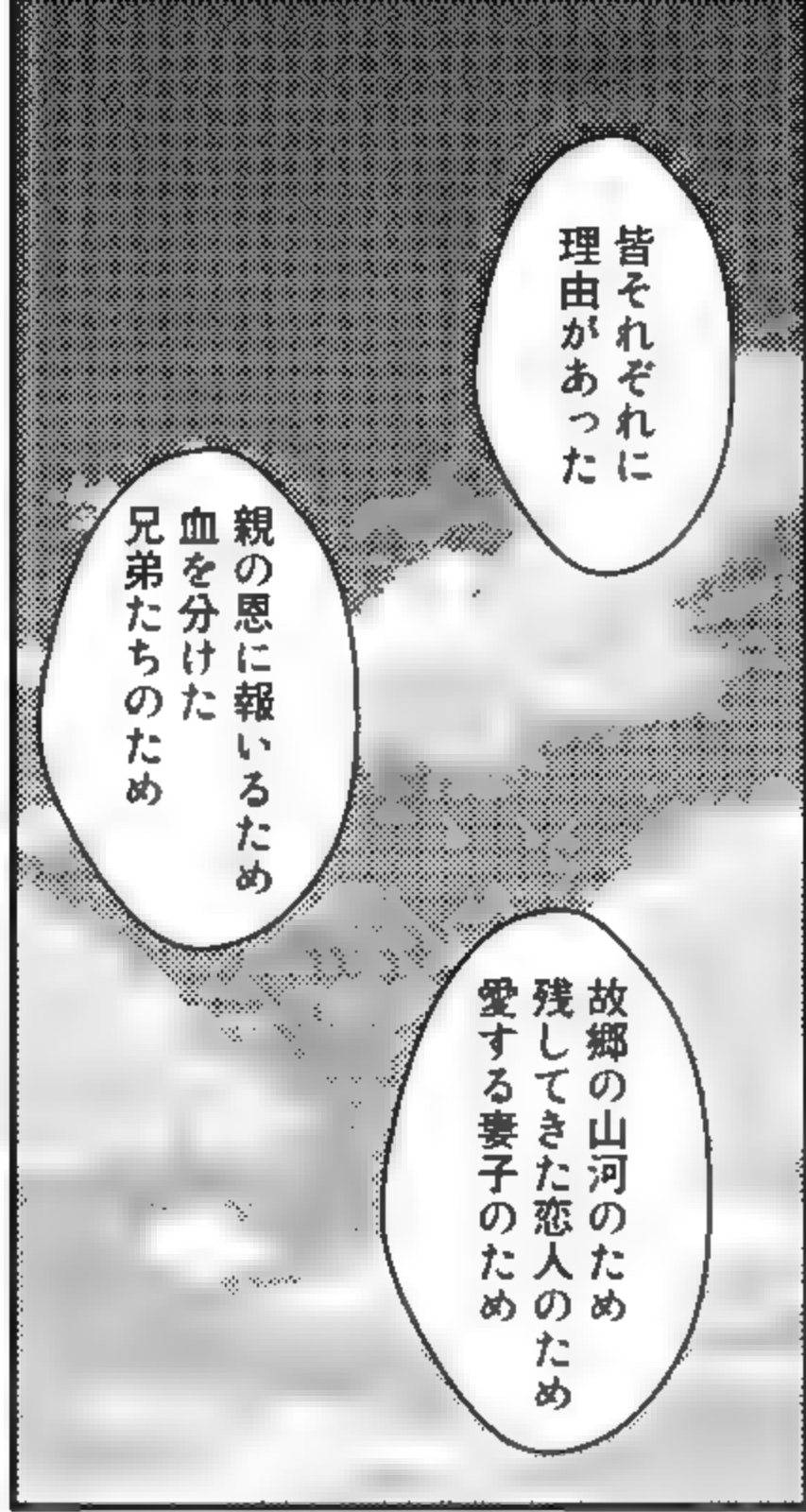
…決まっている

俺らしく
死ぬためだ

『俺らしく
死ぬため』…か

そういう考え方も
あるんだな

死なんてのは
最後に許された
逃げ道だとばかり

――だいぶ良くなってきたみたいだな
熱も下がったけどあんまり動くなよ
上手いものだな医療の心得があるのか？
そんな大したもんじゃないよ
医療っていうか…医学部は目指してたよ
受験に失敗して挫折したけど
もう諦めたのか？
ああ
寝る間も惜しんで注いだ努力でもさ
結果ひとつで全て無駄になるんだ
そういうの疲れちゃうだろ

全部消えて無くなるって言うのに
なんでそうやって努力を怠らずにいられる?
──俺はあんたが羨ましいよ
それとも俺も
あんたみたいに立派な理由があれば
胸張って死ねるのかな──
……殴れよ
無神経な事言ったんだ
俺に暴力を強要するな
胸を張って死ににに往くと思うか?

ただ自分たちの小さな意地を「国のため」という大義名分が内包しているに過ぎない
皆それぞれに理由があった
親の恩に報いるため
血を分けた兄弟たちのため
故郷の山河のため
残してきた恋人のため
愛する妻子のため
俺は身寄りも無い
住む場所も転々としてきた
どうせ死にに往く身と
恋人も作らなかった
俺だけが死ぬ意義を見つけられずにいる

情けない話
だがな

なあ

もう動いても
痛みはないぞ
このぶんなら
身体を動かしても
構わんだろう

怪我が治っても
戻る算段が無ければ
どうしようも
ないだろ
だからと
言ってじっと
している訳にも
いかん

…それもそうか
じゃあ夕方にでも
リハビリがてら
散歩に行こう
何か手がかりが
見つかるかも
しれないし

この道を
ずっと行った先の原
そこにあんたの飛行機がある

…なんだか俺の居た時代と大差無いんだな
田んぼがやたらと四角いくらい
田舎だからな都会に行けば腰抜かすぞ

——手がかりっつっても…
こいつ戻ったらすぐに特攻で死ぬことになるんだよな…

そう考えると今してることって虚しいっつーか…
あら

珍しいわね
哲がお友達と一緒だなんて

ああ…うるさいのが来た
何よ
尾長 こいつ俺の従姉の…

……尾長？

尾長さんって
いうの？
あ
ああ
下の
お名前は？

…すまん
なんでもない
――あなた

晴行だが……
すごい！
名前まで
同じだ
なんて…！

同じって…
何が？ 誰と？

ひいおばあちゃんの
想い人よ

ほら
ひいおばあちゃん
亡くなる前はもう
いろんなことが解らなく
なってしまってたでしょ

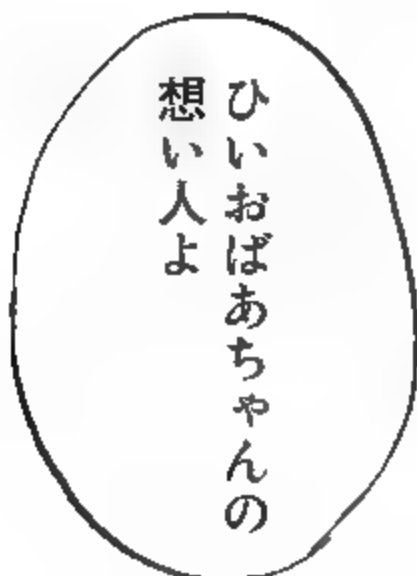
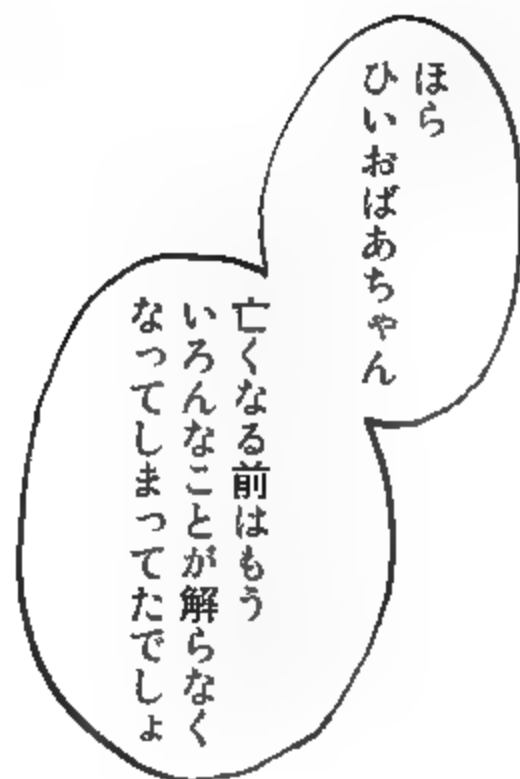
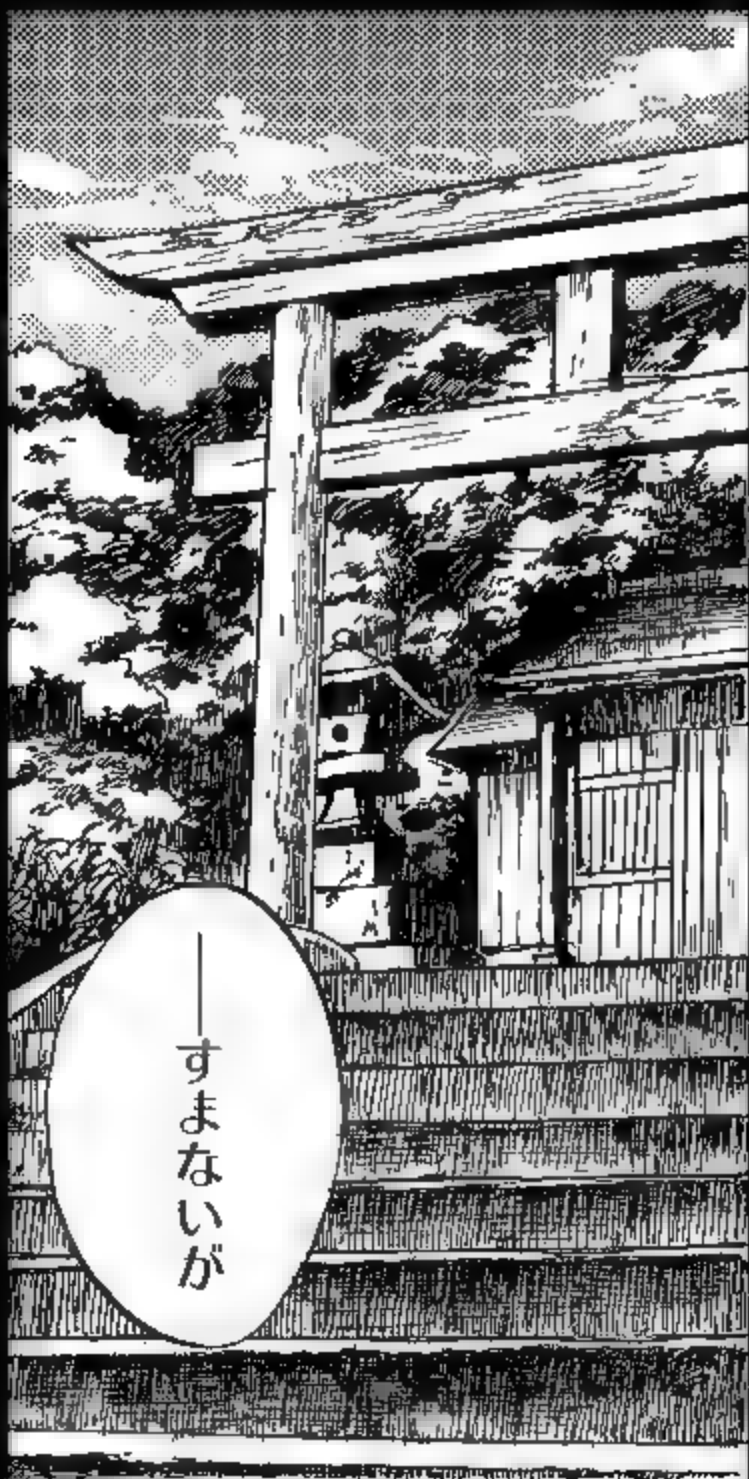
昔の話しか
しなくなって…
それがね
同じ人のこと
ばかりなのよ

聞いてみたら
ひいおばあちゃんが
昔好きだった軍人さん
らしいんだけど…
終戦間際に特攻で
亡くなっちゃった
んだって

不思議よね
その時見せて貰った
写真が あなたに
そっくりなのよ

名前まで
同じだなんて…
親戚の方かしら?
…………

――すまないが

…ごめんなさい
あなたの覚悟の邪魔をしましたね
………
…なにか?
……いや
女の涙は軽いと?
…そういう訳では
…泣くのかと

私がここで涙を流せば
あなたが飛ぶ時にきっと重荷になりましょう
——なんて
私の都合の良い妄想でしょうか
これだけでも
特攻人形です
きっとあなたの身代わりに

…夕方の話
心当たりあるのか

…きっと出撃する前に会った女性のことだろう
お前の従姉だといったか…顔がその人によく似ていた

会ったって
告白されたのか？
出撃前に？
ああ 死にに往く
身だからと断った
……すぐに
忘れるものだと
思っていたんだ
死んだ男の
ことなど
じゃあ生きて
帰れば良いだろ
まだ間に合うんだ
何を馬鹿な
大体生きて帰って
どうする
彼女と交際をして
結婚でもしろと？
え……
だがそうすれば
お前の今は
どうなる
のだろうな
考えたが
可能性が無い訳
ではないだろう

俺が生きて
帰り
彼女の想いに
応え 結ばれたと
しよう
だがそうなると
お前が生まれる
未来はどうなる
変わらないと
言いきれるか
怪我は治った
明日 俺は飛ぶ

本当に行くのか

無謀だ
もと居た時代に戻れる保証なんかどこにも無いのに

来たからには戻れるさ

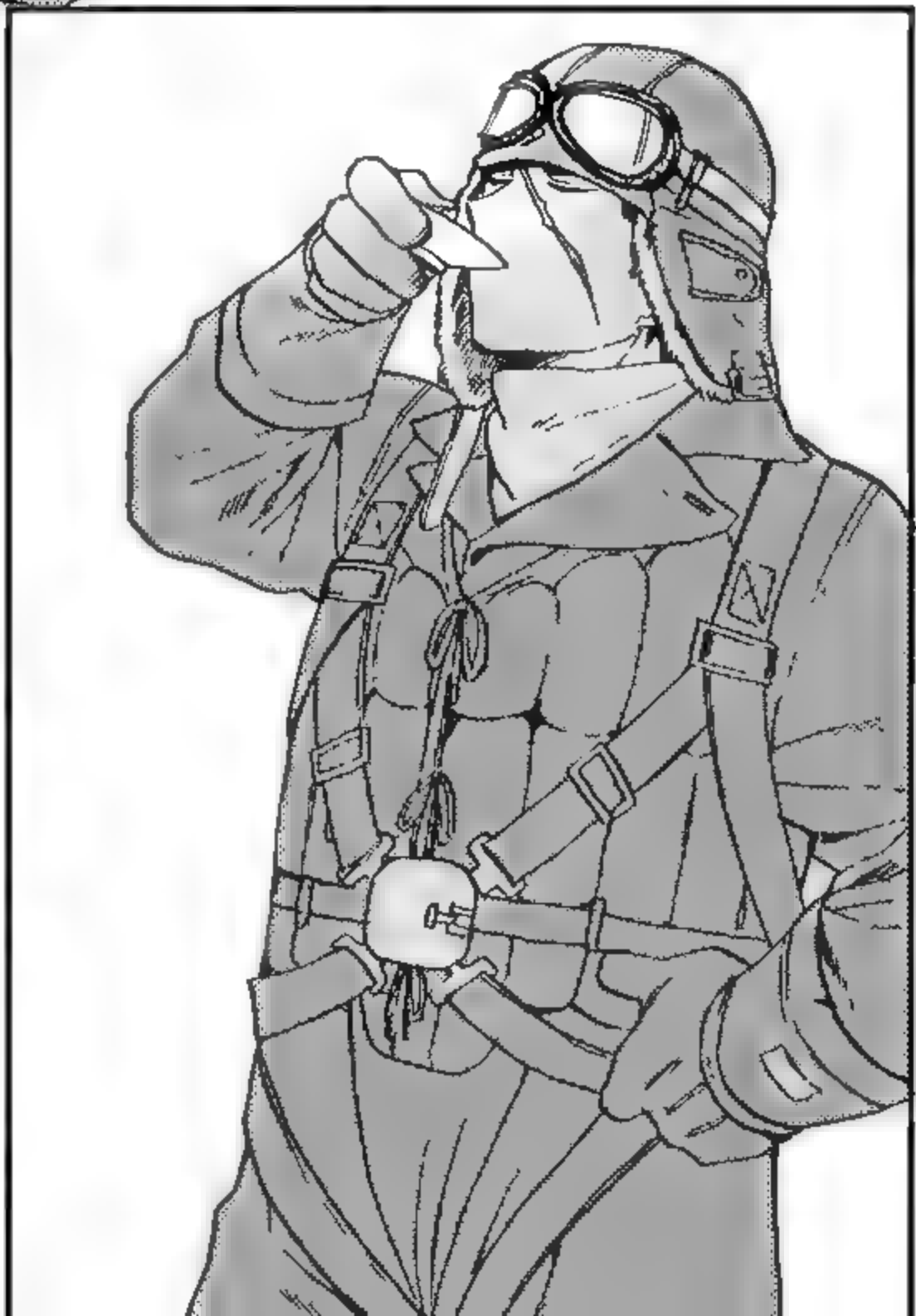
頼んだものはあったか？

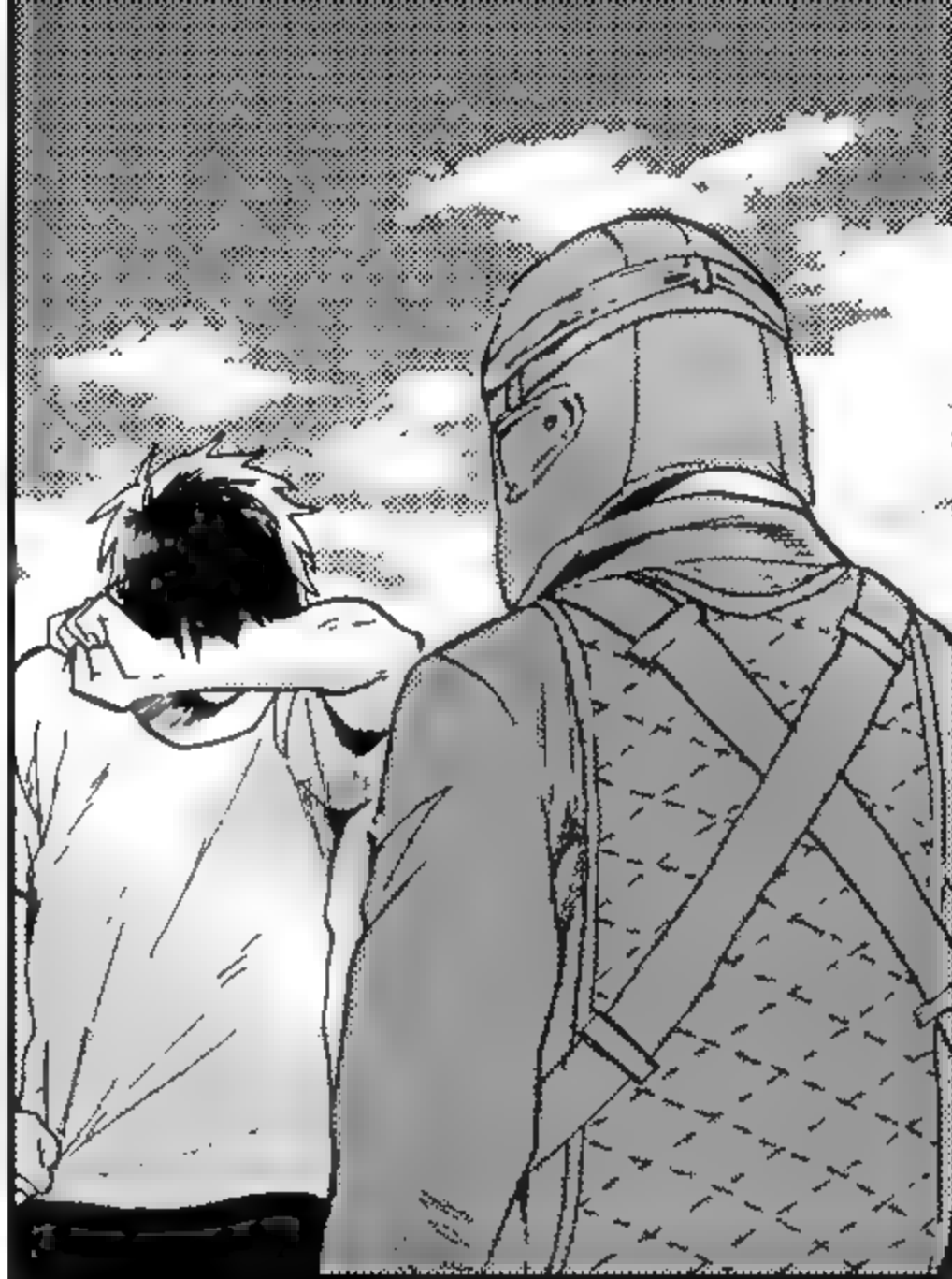
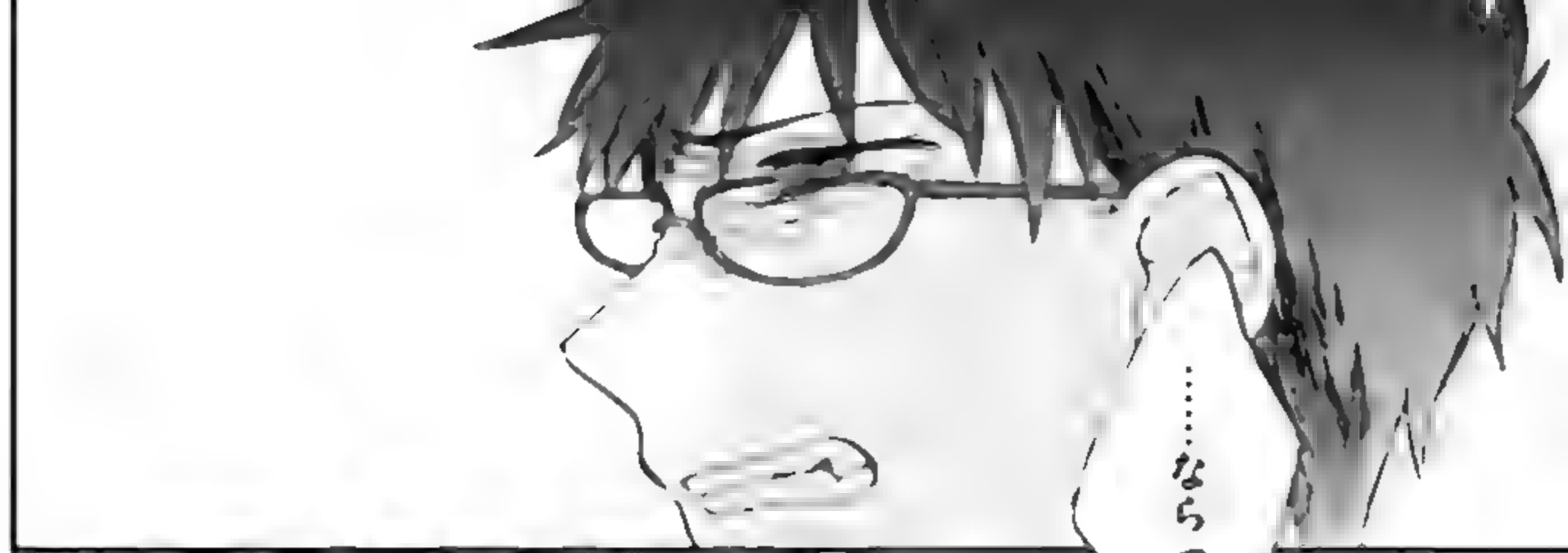
ああ…
でも酒なんてどうするんだ？

仕切り直しだ

……

次号イブニング
No.21
大増32ページ!!
官能先生（かんのうせんせい）
吉田基已
鳴海六朗、四十にして惑いっぱなし。雪乃との大人のラブストーリーを大増ページでお届けします。
10月11日(火)発売!!

お前に会えて
良かった
これはきっと
俺の夢なのだ
死ぬ意義を
見つけらん俺の
見る夢だ
俺の死が
お前の生きる
未来につながる
充分な
理由じゃないか
——ふ　ざけんな

死んで良かったなんて
思われて嬉しいのかよ
俺は嫌だ！
惜しまれたいし
俺の死を一生
背負わせてやりたい！
お前だって
そうだろ！
なんでそんな全部
受け入れるんだ！
俺が…っ
俺が馬鹿みたい
じゃないかよ！

お前が俺を忘れないでいてくれる

……ならっ
お前も
勝手に夢なんかにするなよ…っ
――おう！

もう少し
ゆっくりしていけば
良いのに

やだよ
そんな事言って
蔵の整理とか
押し付ける
腹積もりだろ
いいじゃない
どうせ暇して
んでしょ

何言ってんだ
暇なもんかよ
こんな時期まで
だらけちまった
んだから
遅れたぶん冬までに
取り返さないと
二浪なんて笑えない

…なんだ
もうすっかり
立ち直ってんじゃん
前は今にも
死にそうって
顔してたのに

あんた 自分で思ってるよか結構顔に出るからね

…そこまで酷い顔してたか？

…だからさぁ

おじさんとおばさんも本当に心配してたんだよ

受験で失敗してから妙に考え込んでるみたいで…

馬鹿なこと考えてるんじゃないかって

その時は大袈裟だよって笑ったけど…

まさか本当に考えたりしてなかった

よね…？

…大丈夫だよ

約束したんだ
あいつのこと
ずっと 忘れないって
だから 大丈夫
忘れないと誓った。
前を向いて
生きていくために――。
『流刑の空』／おわり。
肋家先生の次回作にご期待ください!!